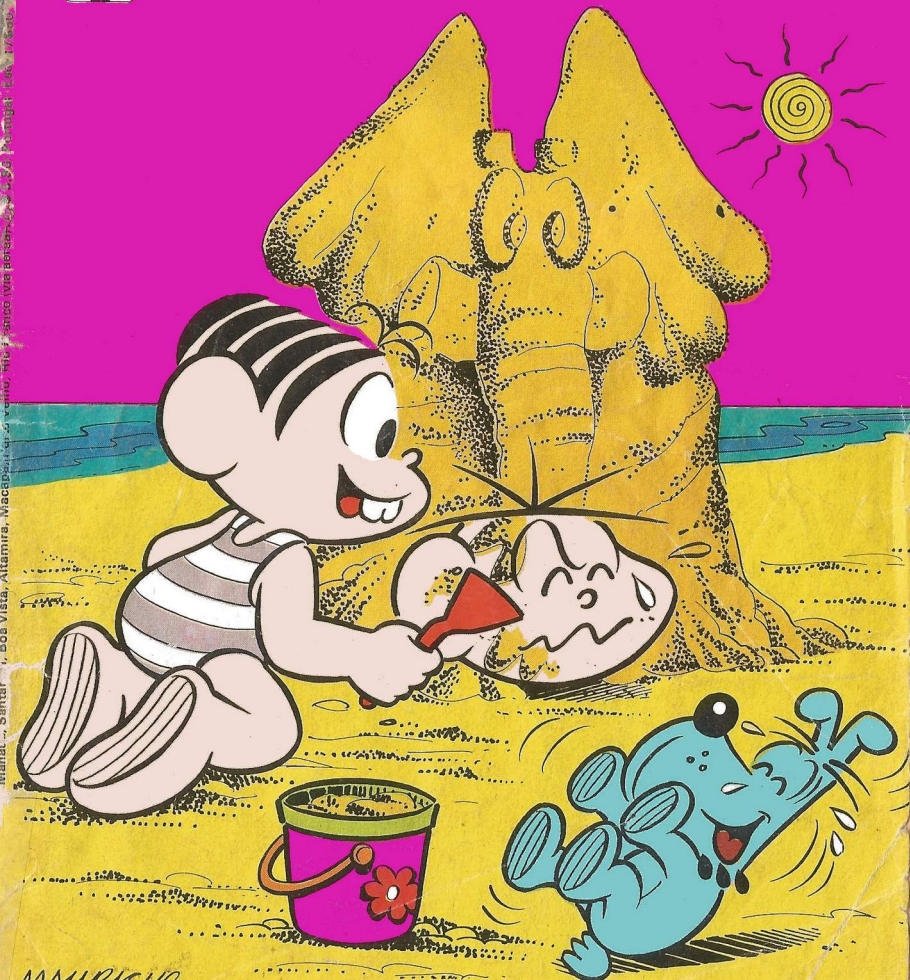


mônica

EDITORA ABRIL

ANO VII - N.º 74 - Cr\$ 4,00



Maurício

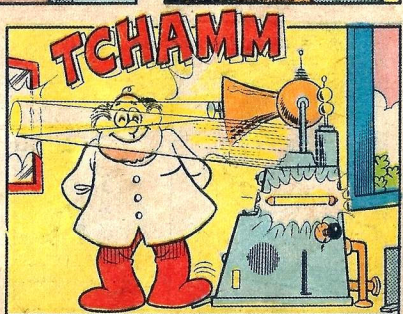
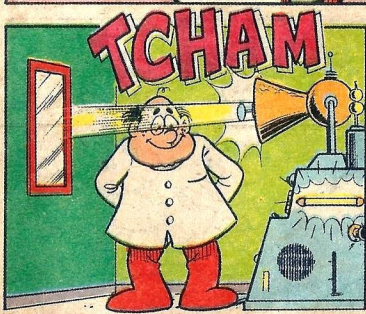


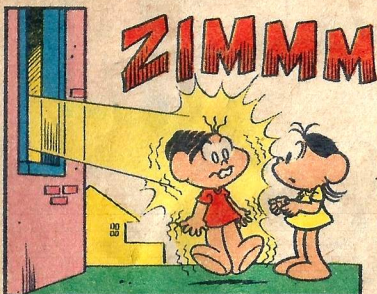
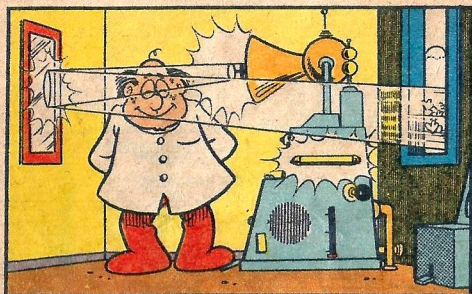
MÔNICA em *Maurício*

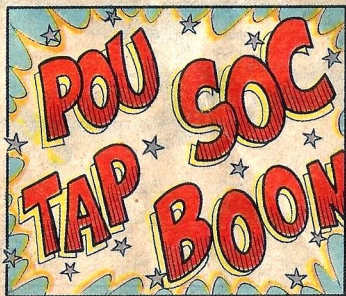
A MÁQUINA de FAZER ÍDOLOS

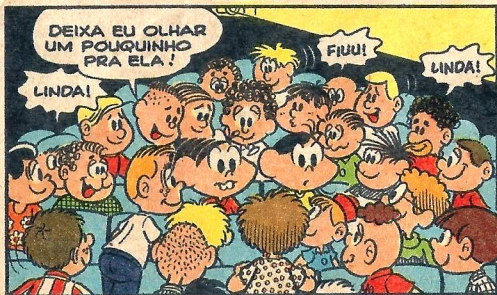


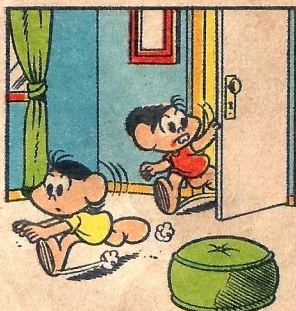
MSP762086-MN74/1



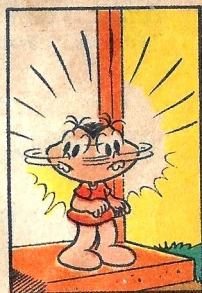












**assegure seu futuro,
estudando por correspondência no**

INSTITUTO UNIV BRASILEIRO

**CAIXA
POSTAL**

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, n.º 130 - SÃO

**RÁDIO, TRANSIS-
TORES, TELEVISÃO**
(preto-branco e cores)

**MADUREZA
GINASIAL**

**CORTE
E COSTURA**

**MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS**

**MADUREZA
COLEGIAL**

**MECÂNICA
GERAL**

**TORNEIRO
MECÂNICO**

**CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**TÉCNICO EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO**

Eletricidade

Português

**UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM
NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO
POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.**

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

UNIVERSAL

5058

SAO PAULO - CAPITAL



**DESENHO
ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO**

**ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**DESENHO DE
PLANTAS PARA
CONSTRUÇÕES**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**DESENHO
MECÂNICO**

Inglês

Matemática

**BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ**

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, **GRATUITAMENTE.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

897

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo so-

bre o curso de:

por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

Nome

Rua

nº

Cidade

Estado

Este cupom é seu.

897

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo so-

bre o curso de:

por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

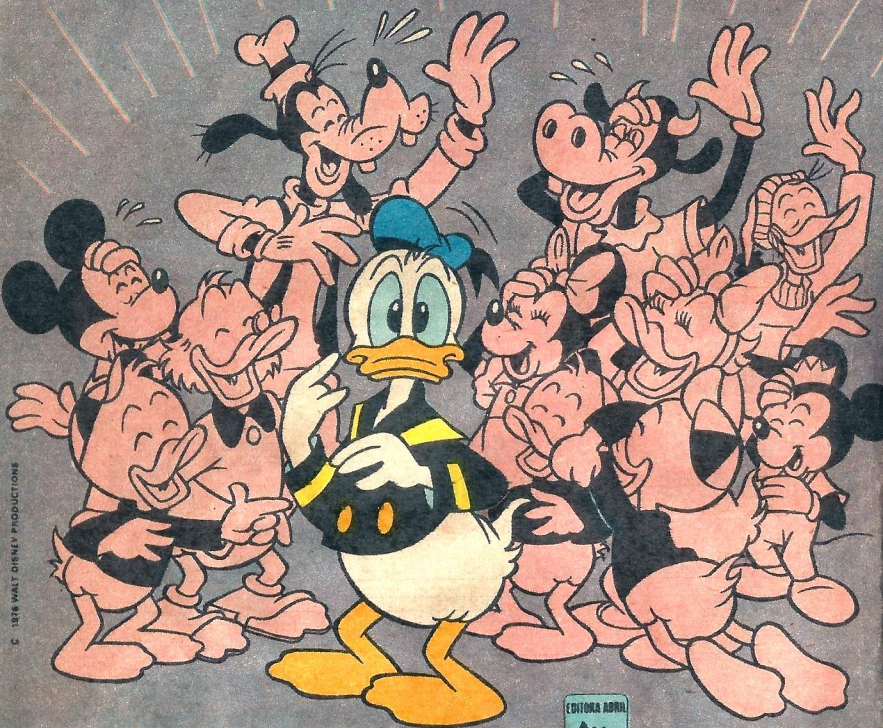
Nome

Rua

nº

Cidade

Estado



Vem aí!

As melhores piadas do Pato Donald.

Vocês não perdem por esperar!

ATENÇÃO

ATENÇÃO

**Não deixe
para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

**Não deixe
para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

MÔNICA e... A Coceirinha

MAURICIO





HUM...

?

?

?



MAGALI! EU NÃO CONSIGO SOLTAR O DEDO DO MEU OUVIDO!

AJUDE-ME!

É! ACHO QUE VOCÊ USOU FORÇA DEMAIS!



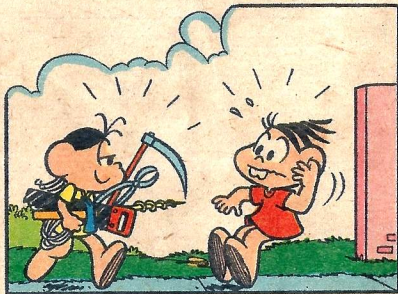
E AGORA, MAGALI? EU NÃO QUERO PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA COM O DEDO NO OUVIDO! NÃO SE PREOCUPE, MÔNICA!



É NESSAS HORAS QUE A GENTE USA O "SÓ NOSSO JEITINHO FEMININO"!



E COMO É ESSE "SÓ NOSSO JEITINHO FEMININO"?



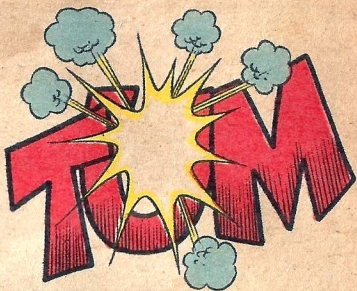
MAGALI! VOCÊ NÃO VAI QUERER USAR TUDO ISSO EM MIM, VAI?

ORA, MÔNICA! E COMO VOCÊ VAI QUERER TIRAR ESSE DEDO DAÍ?



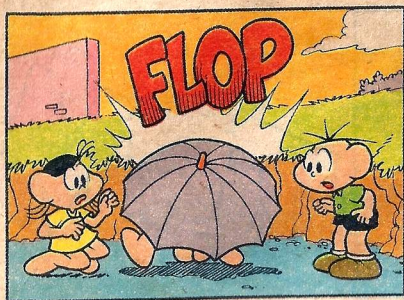
DE OUTRO JEITO, QUE NÃO SEJA ESSE!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!



DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...





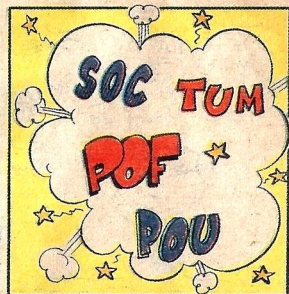


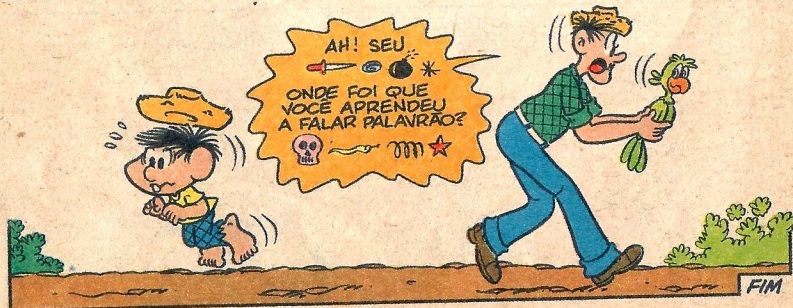
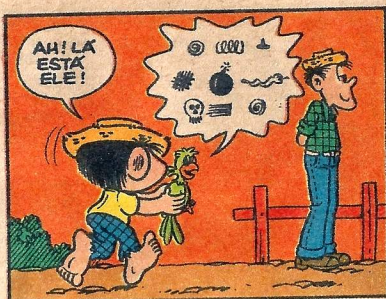


CHICO BENTO
em

O MALCRIADO







Um humor de arrepiar os cabelos!



Birutéia, os Monstrinhos, Dentuço, Lupiscínio e toda a turma do terror numa revista que vai fazer você morrer de rir.



BIRUTÉIA e OS MONSTRINHOS

MÔNICA em

A PROJEÇÃO

MSP762090-MN74/5

COMO É, MÔNICA?
VAI COMEÇAR A
PASSAR OS SLIDES
OU NÃO?

CALMA,
CALMA!

PRONTO!

CLIC

MAS COMO
É QUE VOCÊ
CONSEGUE
FICAR DE
CABEÇA PARA
BAIXO, MÔNICA?

EU COLOQUEI
O SLIDE AO
CONTRÁRIO!

DEIXA EU
ARRUMAR!
PRONTO!
AGORA
SIM!

CLIC

XIIIIII! AINDA
NÃO!

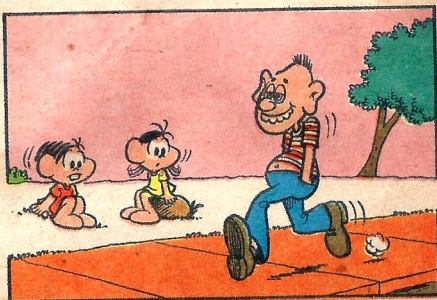
ACHO MELHOR
DESISTIR, MÔNICA!

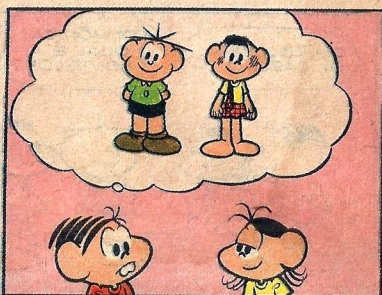




MÔNICA em MEU PRIMEIRO AMOR













DEPOIS...



FIM



Uma edição divertidíssima neste mês!
Chiquinho Gavião e Frangolino numa
história muito engraçada.
Patolino e EufRASINO estão em duas
histórias, uma delas com Gaguinho
Cícero e Perúnia.
O Bip-Bip, então, faz gato-sapato
do pobre Lobobão.

E os dois que não se largam: Hortelino e

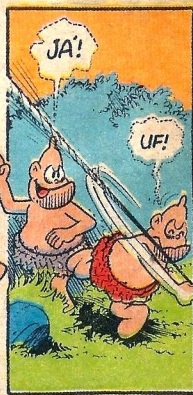
PERNALONGA

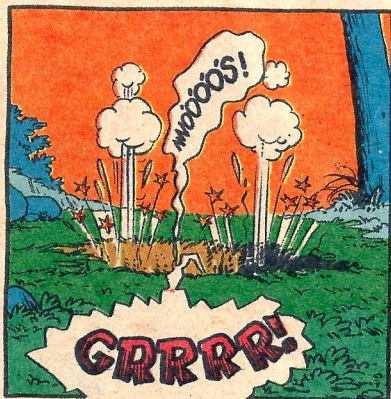
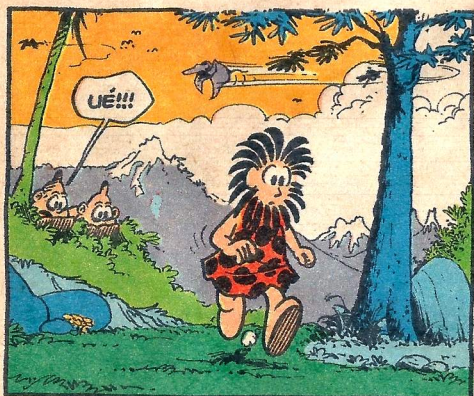
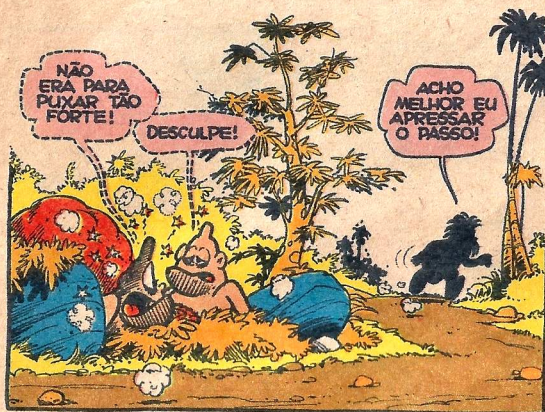


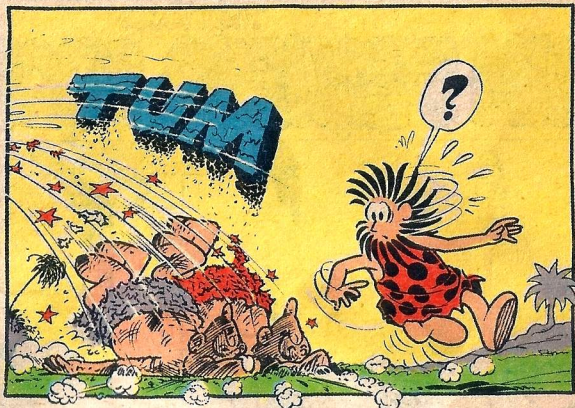
Você vai rir um bocado!

NAS BANCAS.

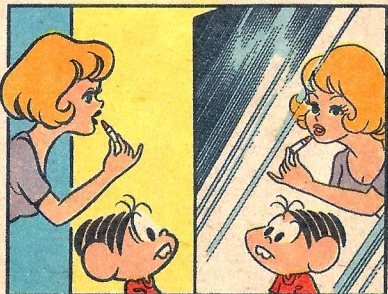
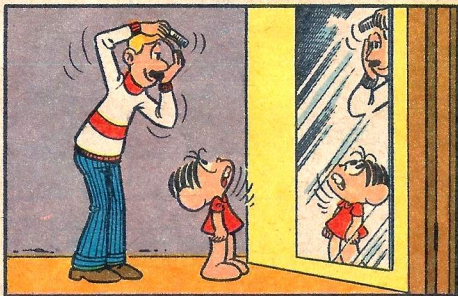
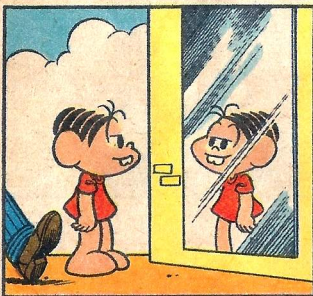
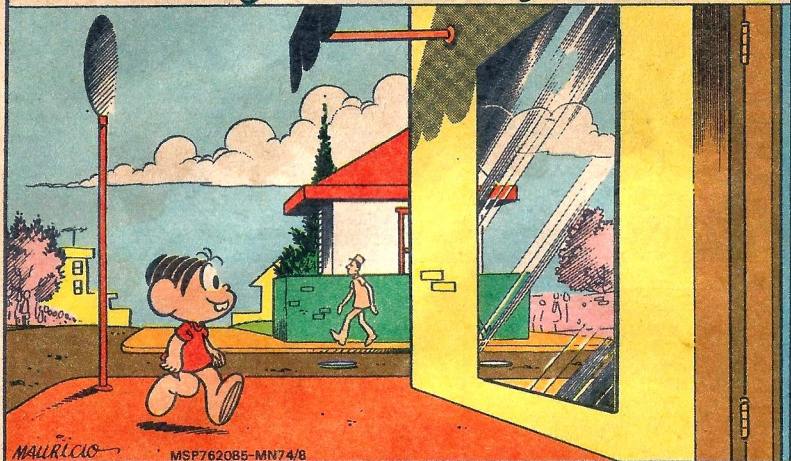


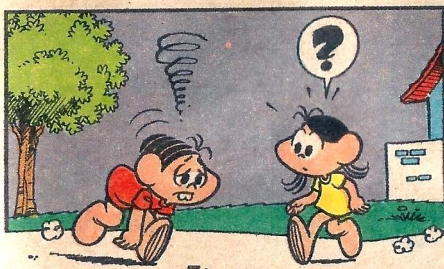




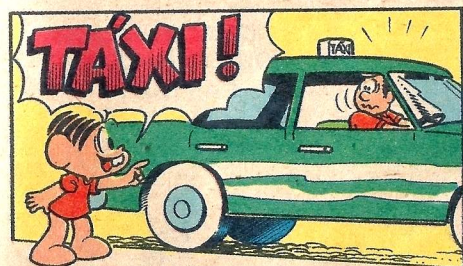


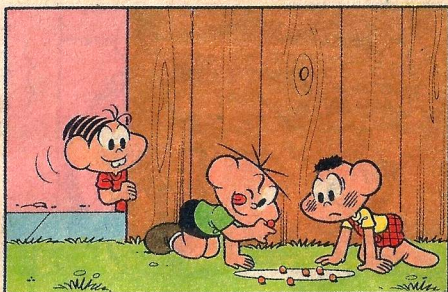
monica UM PEQUENO PROBLEMA

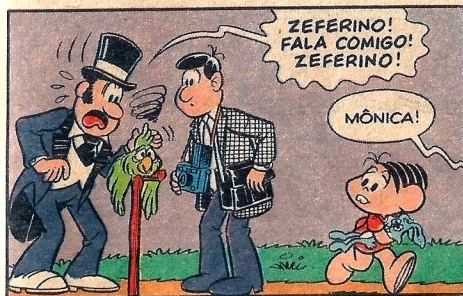




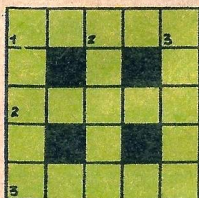








PASSATEMPO



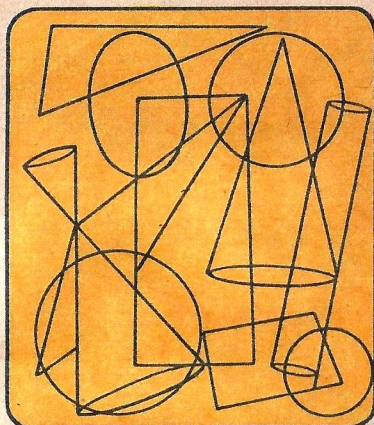
CRUZADINHAS

HORIZONTAIS

- 1- OSSO DA COXA.
- 2- FICAR SEM FALAR.
- 3- AURÉOLAS.

VERTICAIS

- 1- NÃO ABRE.
- 2- OSSO DA FACE.
- 3- RARIDADES.



QUANTOS CONES EXISTEM ACIMA?

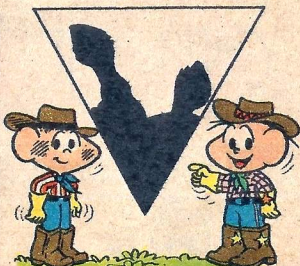


MSP762093-M074/9

MAURICIO

RESP.: EXISTEM 3 CONES.

SOLUÇÃO: CRUZADINHAS:
HORIZONTAIS: 1- FECHA; 2- MOLAR; 3- RAROS.
VERTICAIS: 1- FEMUR; 2- CALAR; 3- AURAS.



A PARTE DA SILHUETA NEGRA DO TRIÂNGULO CORRESPONDE A UMA PARTE DO DESENHO AO LADO. VOCE É CAPAZ DE DESCOBRIR QUAL É ESTA PARTE?

Vamos bater um papo?



Vânia Lúcia Velando
Rua das Nações Unidas, 79
39100 - Diamantina - MG

A Vânia Lúcia tem 14 anos, sé diz a fã número 1 da Mônica, e gosta de todos os personagens, principalmente do Chico Bento e do Zé Lelé que ela acha gozadíssimos. Na sua carta ela sugere também uma história com toda a turminha numa mansão mal-assombrada e avisa que quer se corresponder com outros leitores, especialmente os de Minas Gerais e de Portugal. Obrigados pela sua cartinha, Vânia Lúcia. Esperamos que você receba muita correspondência.

Luís Cláudio Almeida de Jesus
R. Rezende Costa, 6
40000 - Salvador - BA

Uma história do Franjinha na roca foi a sugestão do Luís Cláudio que tem 11 anos e também quer trocar correspondência com outros leitores pra fazer novas amizades. Sua sugestão foi muito bem bolada, Luís Cláudio. Obrigados e parabéns pelo seu aniversário.



Sérgio Antônio Almeida de Jesus
R. Rezende Costa, 6
40000 - Salvador - BA

O Sérgio tem 13 anos, pede mais histórias com o Chico Bento, que ele acha o personagem mais engraçado de toda a revista, e gostaria de trocar correspondência com outros leitores. Ele garante responder a todas as cartas que receber.



Marcos Vicentini
São Paulo - SP

O Marcos conta que gostou muito do *Diário Escolar da Mônica* 76 e faz várias sugestões, entre elas uma história em que toda a turminha fizesse uma viagem ao Japão, aprontando mil confusões. Muito bacana a sua cartinha, Marcos. Um abraço pra você e escreva sempre.

Maristela Pereira da Rosa
R. João Moreira Salles, 179
37600 - Cambuí - MG

A Maristela tem 13 anos, gosta muito da Mônica e de todos os personagens do Mauricio, e pediu pra gente avisar a todos os leitores que ela fundou o **Clube da Mônica** pra trocar correspondência com leitores de 13 a 15 anos do Brasil e do exterior. Obrigados pela sua cartinha, Maristela, e muito sucesso pro seu clube.



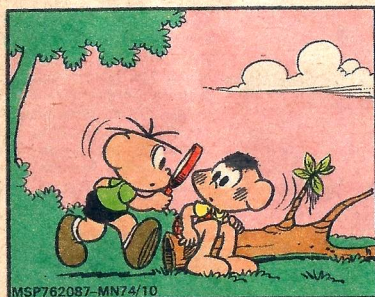
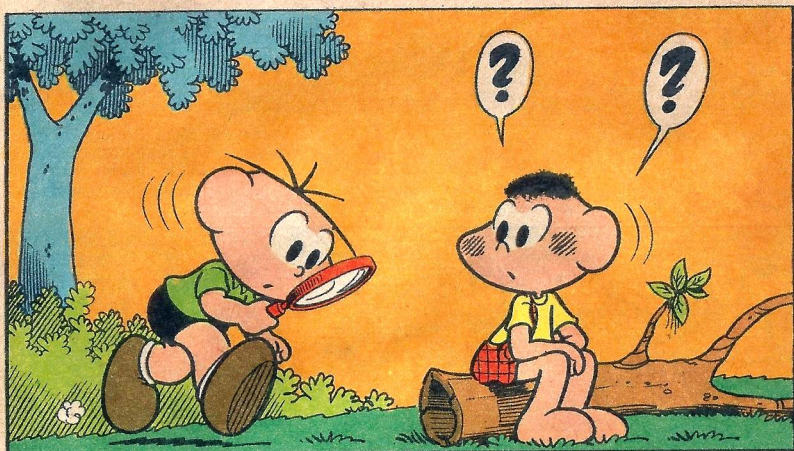
Rubens M. Hashimoto
Rua 13 de Maio, 45
14240 - Cajuru - SP

Na sua cartinha, o Rubens conta que tem 15 anos, que gosta muito das revistas *Mônica* e *Cebolinha* e que quer se corresponder com outros leitores. Vamos escrever pra ele, pessoal?

CEBOLINHA

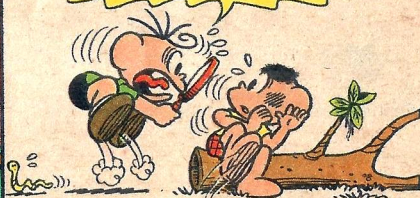
INURICIA

SEGUIE AS PEGADAS



MSP762087-MN74/10

AIUUUUU!!



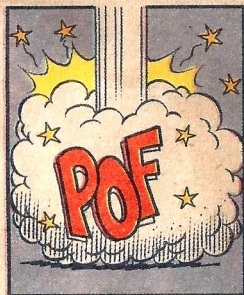
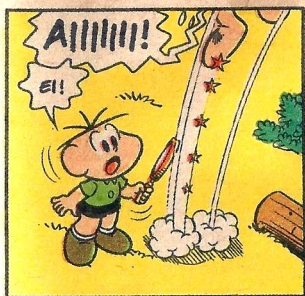
AH, É VOCÊ, CASCAO?

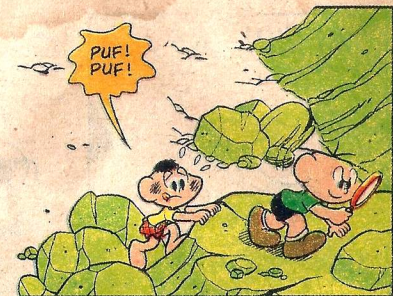
O QUE VOCÊ
QUIS DIZER
COM ESSE
GRITO?



NADA, NADA! EU SÓ ESTAVA
EXPELIMENTANDO ESTA MINHA
LENTE DE AUMENTO!

PUXA!
QUE
LEGAL!
IGUAL-
ZINHA
AS DOS
DETE-
TIVES!









FIM

Biidu Bugu



MAURICIO

MSP762089-MN74/11



EPA! VOCÊS VIRAM?
ELE OBEDECEU SEM
FAZER ONDA!



ACHO QUE MINHA VOZ
DE COMANDO ESTÁ
MELHORANDO!



E TAMBÉM JÁ ESTAVA NA
HORA DELE PERCEBER QUEM
É QUE MANDA AQUI NESTA
HISTÓRIA!



AFINAL...

OI, BIDU! VOCÊ VIU O BONE-
QUINHO, IGUALZINHO A MIM,
QUE MINHA MÃE ME MANDOU?



ELE É PERFEITO,
NÃO? TÃO SIMPLES
DE COMANDAR!



É! ESSA É
A GRANDE
DIFERENÇA
ENTRE VOCÊS
DOIS!



O
QUÊ?

NADA! AGORA FORA,
QUE EU QUERO
DORMIR!



PODE DORMIR, EU NÃO
ATRAPALHO E SE VOCÊ
QUISER EU POSSO ATÉ
TOMAR CONTA DA
HISTÓRIA, POIS...

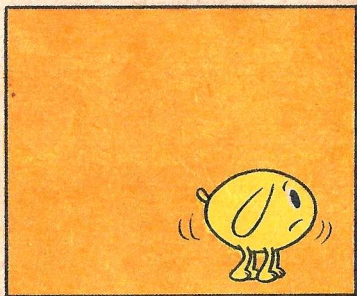


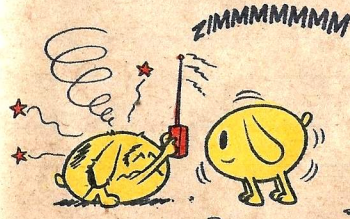
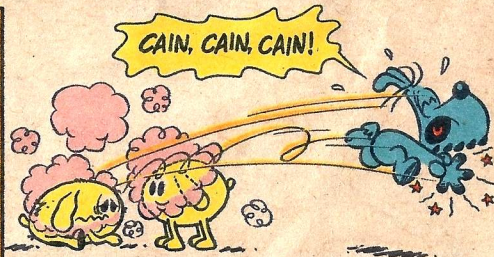
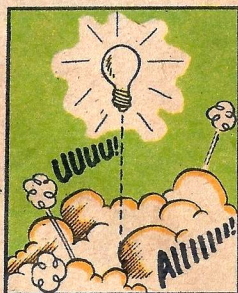
NÃO!

NÃO?

NÃO! E AGORA,
COM LICENÇA!

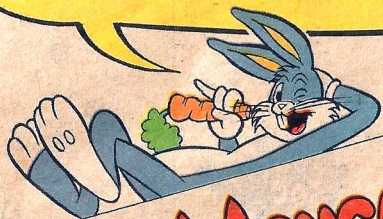






**O coelho mais esperto do mundo
lança uma edição especial!**

© 1976 WARNER BROS. INC.



**PUDERA!
TEM 196
PÁGINAS EM
QUADRINHOS!**

**PUF!
PUF!**

**E VI-VINTE
HISTÓRIAS COM
UMA TURMA
DE A-ARRASAR!**



**A Laura Jane e o Tiquinho, o Augustinho Mocho,
o Pancho Fila, as galinhas do seu Anastácio...**

EDITORA ABRIL

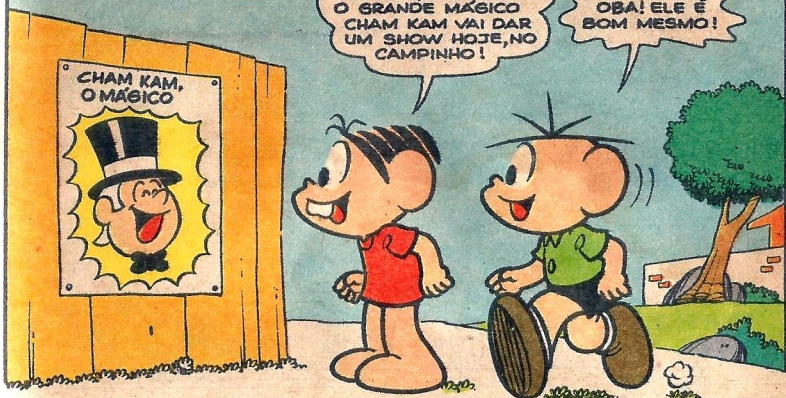


PERNALONGA

**EM MAIO
NAS
BANCAS**

MÔNICA no CIRQUINHO DO MÁGICO

INURIDO

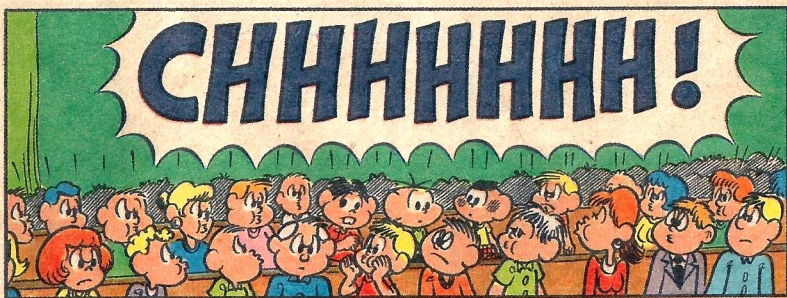


MSP762082-MN74/12



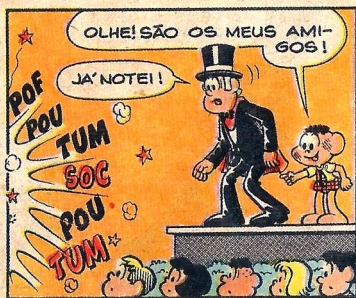
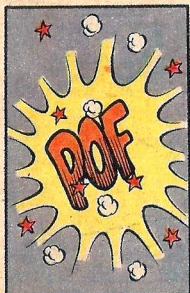
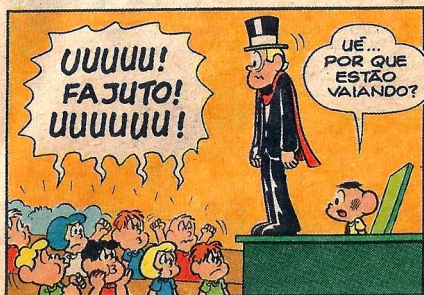


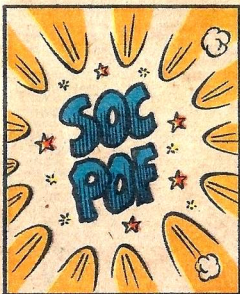












MAURICIO

MÔNICA

QUE CARA FEIA
É ESSA, MAGALI?



PERDI MEU
MATERIAL
ESCOLAR!

É ERA
MUITA
COISA?



UM LÁPIS, UM CADERNO, DEZ
SANDUÍCHES, CINCO REFRESCOS,
TRÊS DOCES, DUAS DÚZIAS DE
BALAS, TRÊS CHOCOLATES, DUAS
MAÇÃS, CINCO PIRULITOS...



FIM

EDITORIAL ABRIL



Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

Mônica

Junho de 1976 - n.º 74

REDAÇÃO

Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina
Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos
Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson
Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napo-
leão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Nata-
nael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mi-
hara, C. Alberto Pereira, Carlos R. Rosa, Emy Y.
Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos,
João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamas-
ake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de
Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos,
Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T.
Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko
Yamassake.

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giacomio,
Renato Lima, Cláudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo,
Marcos Vinicius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Carlos Arruda
Supervisor: Arthur Gaglianone
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte),
Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Mili-
tello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA.
Redação: r. do Curume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Admi-
nistração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex:
(011)22094. End. teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do
exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o
mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície
ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período dese-
jado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está
credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém,
denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço
da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou
no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes,
1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João
Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes,
1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91 - no ABC:
r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Saca-
dura Gabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São
Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa
e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural
e Industrial, São Paulo, e 1976 Mauricio de Sousa Produções
Lda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia
Federal sob n.º 042-P.209/73.



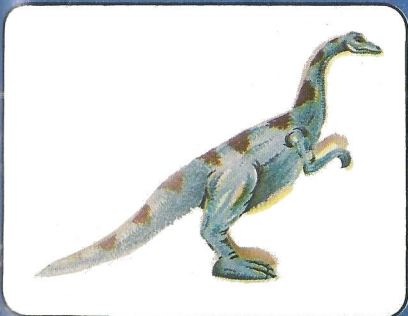
Uma viagem à PRÉ-HISTÓRIA!

Você já imaginou que incrível ter animais pré-históricos em casa, como se fossem bichinhos de estimação?

Ter um dinossauro daqueles bem bravos e grandões, como o Tiranossauro, que tinha dentes de 15 cm!



E o Plateossauro, por incrível que pareça, também era vegetariano e tinha 6 metros de comprimento!



Seus amigos nem vão acreditar que o Tricerátops, com todo esse tamanho, só comia ervas quando vivia na Terra, há milhões de anos atrás!



Vocês vão se divertir um bocado, destacando e montando os dinossauros, sem tesoura nem cola. São 8 ao todo e ainda tem uma história de um menino muito safado, o Rodrigo, que também adorava ter bichinhos de estimação em casa.



EDITORA ABRIL



Tudo isso pra você
brincar está numa revista:

Aguardem
DESTAQUE E BRINQUE

OS DINOSSAUROS

**VAI
COMEÇAR
A MÚSICA.**

É de pequeno que se educa o ouvido.
Os brinquedos musicais Hering têm afinação
perfeita. A criançada se diverte e aprende.
E não existe som mais bonito no mundo do
que o de uma criança descobrindo a música.

Hering

